



DELIBERAZIONE N° 1039

SEDUTA DEL 10 GIU. 2009

Presidenza della Giunta
Ufficio programmazione e controllo di gestione
DIPARTIMENTO

OGGETTO Programma speciale Senese. Progetto integrato sistema locale di offerta turistica - linea di intervento 3: realizzazione di un intervento per il marketing e la promozione territoriale - approvazione del programma "Accessibilità, fruizione e messa in rete delle opere d'arte realizzate nell'ambito del progetto ArtePollino".

Relatore PRESIDENTE

La Giunta, riunitasi il giorno 10 GIU. 2009 alle ore 11,00 nella sede dell'Ente,

Table with 4 columns: Number, Name, Position, Presente, Assente. Rows include Vito DE FILIPPO (Presidente), Vincenzo SANTOCHIRICO (Vice Presidente), Antonio AUTILIO (Componente), Innocenzo LOGUERCIO (Componente), Antonio POTENZA (Componente), Gennaro STRAZIUSO (Componente), and Vincenzo VITI (Componente).

Segretario: Avv. Maria Carmela SANTORO

ha deciso in merito all'argomento in oggetto, secondo quanto riportato nelle pagine successive.

L'atto si compone di N° e di N° allegati pagine compreso il frontespizio

Form with fields for Ufficio Ragioneria Generale, Visto di regolarità contabile, Prenotazione di impegno N° (UPB, Cap., per €), Assunto impegno contabile N° (UPB, Cap.), and signature of Dott. Nicola A. COLUZZI.

Atto soggetto a pubblicazione [] integrale [] per estratto

- VISTO il D.Lgs. n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;
- VISTA la Legge Regionale n. 12 del 2/03/1996 e s.m.i.;
- VISTA la D.G.R. n. 11 del 13/01/1998 avente per oggetto "Individuazione degli Atti di competenza della Giunta";
- VISTE le deliberazioni della Giunta Regionale n. 2903 del 13/12/2004 e n. 637 del 3/05/2007 riguardanti la "Disciplina dell'iter procedurale delle proposte di deliberazione della giunta regionale e dei provvedimenti di impegno e liquidazione della spesa";
- VISTE le deliberazioni della Giunta Regionale n. 1148 del 23/05/2005 e n. 1380 del 5/07/2005 riguardanti la "L.R. 2 marzo 1996 n.12 e succ. modificazioni - Denominazione e configurazione dei dipartimenti regionali relativi alle aree istituzionali della giunta regionale e della presidenza della giunta";
- VISTE le deliberazioni della Giunta Regionale n. 2017 del 5/10/2005 e n. 8 del 9/01/2006 riguardanti rispettivamente "Dimensionamento ed articolazione delle strutture e delle posizioni dirigenziali" e "Conferimento incarichi di direzione delle posizioni dirigenziali di cui all'avviso pubblico indetto con D.P.G.R. n. 210 del 20.10.2005";
- VISTA la D.G.R. n. 125 del 2006 che ha apportato modifiche alle declaratorie delle strutture dirigenziali;
- VISTO la Legge Regionale n. 34 del 24.12.2008 con cui è stato approvato il bilancio di previsione per l'esercizio finanziario 2009 e il bilancio pluriennale per il triennio 2009-11
- VISTA la D.G.R. n.2 dell'08.01.2009 con la quale è stato approvato il riparto in capitoli ed UbP;
- VISTO il Programma Speciale "senisese" approvato con D.G.R. n. 12 del 21.01.2008, che definisce una strategia innovativa finalizzata alla promozione dello sviluppo socio-economico del comprensorio puntando alla definizione di linee di intervento calibrate sui fabbisogni espressi dal territorio attraverso un confronto costante con la Regione;
- VISTA in particolare la Linea di Intervento n. 3 che mira a definire un ruolo specifico del Comprensorio all'interno della strategia regionale di sviluppo turistico per contribuire sensibilmente ad accrescere l'attrattività complessiva dell'intero territorio regionale, integrando la promozione del territorio del Senisese con la promozione complessiva del sistema Basilicata, ampliando e diversificando l'offerta turistica ed innovando e consolidando i modelli imprenditoriali di riferimento individuando tra le azioni prioritarie da mettere in campo le azioni di "comunicazione e marketing";
- CONSIDERATO che il Programma Speciale Senisese sta entrando nella fase attuativa, e che è pertanto necessario procedere celermente alla realizzazione delle relative attività di marketing territoriale e di promozione;
- RITENUTO che sia utile prevedere azioni di promozione e di marketing del territorio che partano dal rafforzamento dei luoghi più forti dal punto di vista simbolico presenti nel territorio del Senisese al fine di rafforzare l'identità competitiva di questo territorio rispetto ad altre zone naturalistiche;
- CONSIDERATO che in data 18/05/2004 il Ministero per i Beni e le Attività Culturali, il Ministero dell'Economia e delle Finanze, la Fondazione La Biennale di Venezia e la Regione Basilicata hanno sottoscritto l'Accordo di Programma Quadro "Progetto per la promozione e la diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione dei contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del sud Italia";

- CONSIDERATO che in data 4 aprile 2006 è stato sottoscritto l'Accordo di Programma Quadro Multiregionale Sensi Contemporanei ;
- CONSIDERATO che in data 28 dicembre 2006 è stato firmato l'Addendum dell'Accordo di Programma Quadro Multiregionale "Progetto per la promozione e la diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione dei contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del sud Italia" che prevedeva l'intervento Arte Pollino - Biennale di arte e natura nel Sud Italia;
- CONSIDERATO che l'intervento "Arte Pollino- Biennale di arte e natura nel sud Italia" nasce dal fabbisogno dalle potenzialità emerse nel corso della prima fase di attuazione del programma Sensi contemporanei di cui all'APQ Multiregionale Sensi Contemporanei, ed è peraltro integrato nel piano strategico regionale "Patto con i giovani: un investimento per il futuro della Basilicata" approvato con D.G.R. n. 860 del 19.06.06;
- CONSIDERATO che il Comitato di Gestione del Progetto Arte Pollino, riunitosi in data 06.08.2008, ha preso atto delle segnalazioni pervenute dal Comitato Scientifico e ha deciso di proporre al Presidente della Regione di invitare ufficialmente gli artisti Anish Kapoor, Carsten Holler e Giuseppe Penone;
- CONSIDERATO che il progetto ArtePollino è in fase attuativa avanzata e che sono in corso di realizzazione i progetti per la costruzione di tre opere nel territorio del Pollino specificamente:
- opera d'arte di Anish Kapoor presso il parco delle Terme nel comune di Latronico
 - opera d'arte di Carsten Holler presso la località Timpa della Guardia nel comune di San Severino Lucano;
 - opera d'arte di Giuseppe Penone presso la fumara del Sarmento nel comune di Noepoli;
- RITENUTO che per quanto detto, al fine di sviluppare una successiva campagna di marketing e promozione territoriale, sia utile e necessario programmare interventi per l'accessibilità la qualificazione e la valorizzazione delle opere d'arte in corso di realizzazione con il progetto ArtePollino;
- RITENUTO che sono necessari sia interventi per la sistemazione delle aree di pertinenza delle opere d'arte finalizzati alla migliore fruizione delle opere stesse, all'accessibilità e sia interventi di valorizzazione e di messa in rete dei siti delle opere d'arte al fine di costituire un vero e proprio nuovo itinerario di visita l'area del Senese e del Pollino;
- RITENUTO che tali interventi debbano essere predisposti dalla Regione Basilicata sulla base delle indicazioni operative fornite dagli artisti che stanno realizzando le opere laddove essi riguardino direttamente i siti interessati dalle opere sopra citate;
- VISTO il programma "Accessibilità, fruizione e messa in rete delle opere d'arte realizzate nell'ambito del programma ArtePollino per il marketing e la promozione del territorio" allegato al presente atto;
- VERIFICATO che è necessario prevedere un importo totale massimo di € 100.000,00 che faranno carico sul cap. 36.600 upb 1111.12 del bilancio corrente per la realizzazione di tale intervento;

ad unanimità dei voti

DELIBERA

- 1) Di approvare il programma "Accessibilità, fruizione e messa in rete delle opere d'arte realizzate nell'ambito del progetto ArtePollino per il marketing e la promozione del territorio";
- 2) di prevedere un importo totale massimo di € 100.000,00 a far carico sul cap. 36.600 upb 1111.12 del bilancio corrente per la realizzazione di tale programma;
- 3) di demandare all'Ufficio Programmazione e controllo di gestione ogni connesso adempimento per la realizzazione degli interventi contenuti nel programma sulla base delle indicazioni operative fornite dagli artisti che stanno realizzando le opere laddove essi riguardino direttamente i siti interessati dalle opere sopra citate.

L'ISTRUTTORE

("[Inserire Nome e Cognome]")

IL RESPONSABILE P.O.

(Arch. Enzo Paolo Petruzzi)

IL DIRIGENTE GENERALE

(Dott. Francesco Pesce)

Tutti gli atti ai quali è fatto riferimento nella premessa e nel dispositivo della deliberazione sono depositati presso la struttura proponente, che ne curerà la conservazione nei termini di legge.



REGIONE BASILICATA

Programma Speciale Senese

Linea di intervento 3

**Accessibilità, fruizione e messa in rete delle opere d'arte realizzate
nell'ambito del progetto ArtePollino
per il marketing e la promozione del territorio**

Premessa

Il Programma Speciale per il Senese (PSS) è stato approvato con DGR n. 12 del 21 gennaio 2008 e prevede l'attivazione di 4 linee di intervento con una dotazione finanziaria complessiva di 35 M€. Le prime tre linee di intervento sono rivolte a realizzare i seguenti progetti integrati:

- Progetto integrato relativo all'offerta locale di servizi pubblici e collettivi;
- Progetto integrato Sistema Produttivo Locale Senese;
- Progetto Integrato Sistema Locale di Offerta turistica Pollino Lucano.

E' inoltre prevista una quarta linea di intervento finalizzata all'accompagnamento ed all'assistenza tecnica per l'attuazione del Programma.

Il 7 aprile 2009 si è riunito il comitato di coordinamento e monitoraggio del Programma Speciale Senese che:

- ha approvato il Progetto Integrato e le tre categorie della linea di intervento 1, primo ambito di intervento;
- ha approvato la modalità di trasferimento delle risorse in coerenza con la DD n.00115/71AP del 26.01.2009,
- ha convenuto per l'attivazione di una Task Force del PSS presso l'Ufficio Programmazione e Controllo di Gestione per attività di supporto metodologico e specialistico, di controllo, di monitoraggio e condivisione dei risultati degli interventi progettuali delle linee di intervento del PSS.

Con DGR. N. 751 del 05.05.2009 la Giunta Regionale ha poi preso atto del verbale del Comitato di Coordinamento e Monitoraggio del 07 aprile 2009.

In relazione alla linea di Intervento n. 3 l'Amministrazione regionale ha evidenziato che tale linea di intervento mira a definire un ruolo specifico del Comprensorio all'interno della strategia regionale di sviluppo turistico per contribuire sensibilmente ad accrescere l'attrattività complessiva dell'intero territorio regionale, integrando la promozione del territorio del Senese con la promozione complessiva del sistema Basilicata, ampliando e diversificando l'offerta turistica ed innovando e consolidando i modelli imprenditoriali di riferimento individuando tra le azioni prioritarie da mettere in campo le azioni di "comunicazione e marketing".

Al fine di consentire la rapida attuazione delle previsioni programmatiche del PSS, nell'ambito della linea di intervento n. 3, la Giunta Regionale ha per questo approvato le seguenti deliberazioni:

- DGR n. 1070 del 01.07.2008 - Programma speciale Senese. Progetto integrato sistema locale di offerta turistica: affidamento all'APT dell'incarico dello studio preliminare.
- DGR n. 64 del 20.01.2009 - Programma speciale Senese. Progetto integrato sistema locale di offerta turistica – linea di intervento 3 – individuazione del soggetto attuatore per le attività di comunicazione.
- DGR n. 74 del 20.01.2009 Programma speciale Senese. Progetto integrato sistema locale di offerta turistica – linea di intervento 3: realizzazione di un intervento per il marketing e la promozione territoriale.
- DGR n. 485 del 23.03.2009 - Programma speciale Senese. Progetto integrato sistema locale di offerta turistica – linea di intervento 3 – Protocollo di intesa con il Parco Nazionale del Pollino per un programma di educazione ambientale.

Tali DGR hanno attivato il conseguimento degli obiettivi rivolti alla comunicazione ed al marketing oltre che alla promozione previsti nel PSS creando le condizioni per il coinvolgimento attivo dei principali Enti che operano in quel territorio in tali settori: APT, Comunità Montane ed Ente Parco Nazionale del Pollino finanziando studi ed attività in corso di realizzazione.

Un altro importante intervento finalizzato alla promozione anche del territorio del senese deriva da un Accordo di Programma Quadro (APQ). In data 28 dicembre 2006 infatti è stato firmato l'Addendum all'APQ Multiregionale "Progetto per la promozione e la diffusione dell'arte contemporanea e la valorizzazione dei contesti architettonici e urbanistici nelle regioni del sud Italia". L'intervento "Arte Pollino- Biennale di arte e natura nel sud Italia", compreso in questo APQ e finanziato per un totale di € 1.000.000, nasce dal fabbisogno dalle potenzialità emerse nel corso della prima fase di attuazione del programma Sensi contemporanei di cui all'APQ Multiregionale Sensi Contemporanei, ed è peraltro integrato nel piano strategico regionale "Patto con i giovani: un investimento per il futuro della Basilicata" approvato con D.G.R. n. 860 del 19.06.06.

Arte Pollino è dunque una iniziativa di Sensi Contemporanei, programma promosso dalla Regione Basilicata, dal Ministero dello Sviluppo Economico, dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali e dalla Fondazione La Biennale di Venezia, che ha l'obiettivo di far conoscere e valorizzare, attraverso l'arte contemporanea, una delle più belle aree naturalistiche d'Europa che comprende al suo interno anche l'ambito territoriale del senese.

Per questo è stato costituito un comitato scientifico di grande prestigio di cui fa parte tra gli altri Vicente Todolí, - direttore della Tate Modern Gallery di Londra - che ha invitato, per la

prima edizione, alcuni artisti di fama mondiale per realizzare, sul versante lucano del Parco, una serie di opere permanenti di arte ambientale pensate per essere inserite proprio nella luce e nei colori di questi paesaggi incontaminati.

In attuazione dell'APQ citato, nello stesso ambito territoriale interessato dal PSS, la Regione Basilicata ha dunque attivato, a partire dal 2007 un progetto innovativo che contribuisce al conseguimento degli obiettivi della linea 3 del PSS ed ha già sviluppato importanti azioni di coinvolgimento delle realtà locali sia a livello istituzionale che a livello associativo.

Tra le molte attività messe in campo dal progetto Arte Pollino sono da segnalare come particolarmente attinenti agli obiettivi della linea 3 per la promozione del territorio del senese anche a fini turistici:

- la progressiva attuazione del Piano di Comunicazione del progetto (attivazione del sito internet www.artepollinobasilicata.it, pubblicazione di materiale informativo sull'iniziativa, realizzazione di una conferenza stampa presso il circolo della stampa di Milano il 13.5.2009),
- realizzazione di una serie di seminari per la popolazione locale ed attività di formazione per le scuole realizzate nella primavera del 2008 e del 2009 e che hanno coinvolto circa cinquecento studenti territorio del senese e circa quaranta docenti delle scuole di ogni ordine;
- realizzazione di un laboratorio sull'ecoturismo svoltosi a Senise dal 4 al 7 febbraio 2009 con il supporto di esperti internazionali di turismo dell'Associazione Cultura Turismo Ambiente e del Ministero per lo Sviluppo economico;
- presentazione del progetto alla fiera turistica "ReisePavillion" svoltasi il 2 marzo 2009 a Monaco di Baviera ed a "The Road to Contemporary Art" svoltasi a Roma, dal 2 a 5 aprile 2009;
- collaborazione al Corso Apofil per la formazione di "Esperti di turismo culturale in aree interne" realizzato in collaborazione con AIF Basilicata e Associazione Arte Pollino iniziato nel febbraio 2009 per una durata di circa 400 ore.

Considerato l'impatto di una simile iniziativa sul marketing e sulla comunicazione per il territorio del Senese si ritiene pertanto necessario attivare una positiva sinergia tra il PSS ed il Progetto Arte Pollino per la realizzazione di una serie di azioni di seguito descritte.

Le azioni previste

La finalità del progetto ArtePollino è ambiziosa e complessa: si intende innescare un cambio di mentalità nel contesto locale per attivare un nuovo processo di sviluppo sociale ed economico per le comunità che abitano il Parco con il contributo di artisti contemporanei di grande prestigio.

In attuazione dell'APQ citato è stata approvata la D.G.R. n. 619 del 06.05.2008 con la quale è stato nominato il comitato artistico/scientifico del progetto ArtePollino ed è stato istituito il Comitato di Gestione del Progetto.

Il Comitato di Gestione del Progetto Arte Pollino riunitosi in data 06.08.2008, ha preso atto delle segnalazioni pervenute dal Comitato Scientifico ed ha deciso di invitare ufficialmente gli artisti Anish Kapoor, Carsten Holler e Giuseppe Penone.

Il progetto ArtePollino è in fase attuativa avanzata e sono in corso di realizzazione i progetti per la costruzione importanti delle tre opere nel territorio del Pollino - Senese specificamente:

- opera d'arte di Anish Kapoor presso il parco delle Terme nel comune di Latronico;
- opera d'arte di Carsten Holler presso la località Timpa della Guardia nel comune di San Severino Lucano;
- opera d'arte di Giuseppe Penone presso la fiumara del Sarmento nel comune di Noepoli.

Questa prima serie di opere, collegate tra loro in un percorso che sarà inaugurato agli inizi di luglio 2009, permetterà di guidare il visitatore attraverso le fiumare, sui crinali, nei boschi e nei paesi, alla scoperta dei paesaggi incontaminati del Pollino.

E' stato inoltre avviato un progetto di didattica e di attivazione territoriale denominato "progetto comunità locali" che avrà il suo momento conclusivo a settembre e che prevede specifiche iniziative per le popolazioni locali in cui sono stati coinvolti altri artisti quali: Claudia Losi, Nils-Udo, Anni Rapinoja, il violoncellista Mario Brunello per sviluppare workshop, incontri ed azioni complementari attivando anche un laboratorio teatrale per il racconto del territorio.

Risulta dunque utile utilizzare al meglio questa azione parallela rispetto al PSS messa in campo dalla Regione al fine di rendere concreta una collaborazione interistituzionale,

concentrare le risorse provenienti da diversi progetti e da diversi canali finanziari per ottimizzare il conseguimento degli obiettivi propri del PSS.

A tal fine la realizzazione delle opere d'arte se da un lato permette di dotare il senisese di nuovi attrattori culturali in grado di favorire la visibilità di questo territorio a livello nazionale ed internazionale, dall'altro richiede una serie di azioni di qualificazione dei contesti nei quali queste opere stanno per essere inserite.

Tali interventi sono indispensabili ad evitare effetti non desiderati e non ottimali che potrebbero derivare da una attività di promozione non collegata ad una effettiva qualificazione del contesto.

Il progetto Arte Pollino è intervenuto soprattutto sul conteso sociale e culturale e non è dotato, in questa prima edizione, di risorse non sufficienti a coprire la valorizzazione e la qualificazione di altri ambiti che vadano al di là di quelli strettamente collegati alla realizzazione delle opere.

Nel corso della attività seminari, dei workshop, e delle azioni formative fin qui svolte nell'ambito del progetto ArtePolino è emersa tuttavia proprio la necessità di sviluppare azioni di ulteriore qualificazione dell'offerta turistica attualmente disponibile sia dal punto di vista del miglioramento dei servizi disponibili, sia dal punto di vista di una migliore organizzazione del sistema turistico locale. L'offerta turistica oggi appare ancora disarticolata e non in grado di favorire l'integrazione delle molte risorse (dotazione di strutture ma anche capitale umano e competenze specifiche) esistenti sul territorio che spesso finiscono per rimanere potenzialità non pienamente sviluppate.

Tuttavia in linea con le metodologie corrette del marketing territoriale si deve infatti mirare a costruire un "marketing mix" ossia un prodotto completo che sia costituito non solo dagli attrattori, dalle azioni di comunicazione ma anche da un contesto locale appropriato sia in termini di infrastrutture che di servizi di qualità disponibili.

Con il PSS si può dunque utilmente concorrere a sviluppare queste potenzialità integrando le risorse e le iniziative messe in campo dal progetto Arte Pollino in una utile sinergia realizzando due tipologie di interventi a completamento delle azioni già previste nel progetto e di seguito descritti:

Interventi infrastrutturali

Sono necessari interventi infrastrutturali per la sistemazione delle aree di pertinenza delle opere d'arte finalizzati a:

- sistemazione dell'opera d'arte e dell'area circostante completando, laddove necessario, l'intervento artistico con strutture idonee, ed assicurando la piena accessibilità, funzionalità, fruibilità e sicurezza dell'opera e del luogo nelle quale essa è ubicata sia nella fase di realizzazione che nella fase di fruizione;
- garantire l'accoglienza dei visitatori e dei fruitori dell'opera;
- garantire la custodia dell'opera al fine di evitare atti vandalici e garantirne la durata;
- realizzare le opere di ordinaria e straordinaria manutenzione che si rendessero necessarie per conservare l'opera nel suo stato originario.

Tali interventi saranno realizzati dalla Regione Basilicata sulla base delle indicazioni operative degli artisti che realizzano le opere laddove essi riguardano direttamente i siti interessati e le opere sopra citate.

Le indicazioni degli artisti dovranno essere fornite al fine di individuare le modalità di realizzazione di tutte le opere di completamento ed accessorie (es. sistemazioni del terreno, allacciamenti alle urbanizzazioni, opere strutturali necessarie al corretto funzionamento e/o fruizione dell'opera) che dovranno essere realizzate da maestranze ritenute idonee all'esecuzione delle stesse dallo stesso artista.

Interventi di promozione e valorizzazione

Dalle attività preliminari svolte nell'ambito del progetto ArtePollino sono emersi i seguenti fabbisogni sui quali può utilmente intervenire il PSS:

- creazione di nuovi itinerari di visita del Pollino che permetta la messa in rete e la fruizione delle opere d'arte in via di realizzazione secondo un percorso organizzato anche con mezzi navetta. A tal proposito nell'ambito del laboratorio sull'ecoturismo e del successivo corso di formazine dell'APOFI, in precedenza citati, si sono sviluppati tre ambiti di riflessione:
 - la Val Sarmiento / la fumara / Giuseppe Penone;
 - la Valle Frida / il bosco / Carsten Holler;
 - la Valle del Sinni / il mistero-sottoterra / Anish Kapoor.

Su queste individuazioni sono sviluppati tre originali itinerari che forniscono una visione inedita dell'itinerario del senese. Si tratta adesso di sviluppare in modo esecutivo questi itinerari lavorando i dati puntuali che costruiscono la "meccanica" del prodotto turistico e garantendone l'effettiva percorribilità e verificando la dotazione dei servizi turistici disponibili;

- realizzazione di materiali pubblicitari che comunichino l'interazione dei valori del territorio (ambientali, enogastronomia, artigianato, tradizioni etnoantropologiche, produzioni tipiche, etc.) con quelli artistici delle opere;
- realizzazione delle segnaletica dedicata per rendere fruibile gli itinerari sopra citati anche in modo autonomo;
- qualificazione in senso ecoturistico dell'offerta turistica presente; su tale argomento è utile sviluppare le indicazioni emerse nel corso del seminario svolto dall'ACTA anche coinvolgendo l'ARPA Basilicata relativamente alla certificazione ecolabel e sviluppando ipotesi di itinerari cicloturistici.

Tali interventi saranno realizzati dalla Regione Basilicata sulla base delle indicazioni operative fornite dagli enti locali, dalle associazioni culturali che operano nel pollino e dagli operatori turistici che volessero contribuire alla realizzazioni degli obiettivi del programma.

Le azioni sopra specificate si attueranno entro la fine del 2009 e richiedono una dotazione finanziaria pari ad € 100.000,00 che può essere reperita nell'ambito delle disponibilità previste per la linea 3 del PPS.

Del che è redatto il presente verbale che, letto e confermato, viene sottoscritto come segue:

IL SEGRETARIO

E. Pansio

IL PRESIDENTE

[Signature]

Si attesta che copia conforme della presente deliberazione è stata trasmessa in data 16-6-09
al Dipartimento interessato al Consiglio regionale

L'IMPIEGATO ADDETTO

F. Sponzo

